



Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique

Année : 21
N° 7

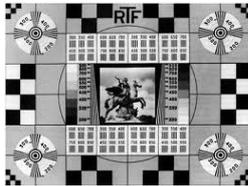
Août 2014

« L'incompréhension du présent naît fatalement de l'ignorance du passé. Mais il n'est pas moins vain de s'épuiser à comprendre le passé, si l'on ne sait rien du présent » Marc Bloch

Directeur de la publication : Manuel Mesquita. Adresse : Centre de maintenance TDF Bât B 36100 Saint Aoustrille. Courriel: contact.achdr@laposte.net site: WWW.achdr.eu



Editorial



Cette année la date de l'AG de l'ACHDR, qui d'habitude se tenait en octobre a été avancée en juin. Ce changement d'habitude n'a eu de conséquences fâcheuses ni sur la fréquentation, ni sur l'assiduité des participants. Le compte rendu succinct de nos travaux, en page 4 permettra à ceux encore trop nombreux à n'avoir pas fait le déplacement de St Aoustrille de se faire une idée de la (bonne) santé de notre association, tant financière qu'en matière de projets.

J'ai, à de nombreuses reprises déjà, insisté sur la nécessité pour l'ACHDR d'adapter son organisation pour faire face aux redoutables mais exaltantes perspectives d'actions qui sont devant nous.

Nous devons répondre à de multiples sollicitations d'organisation d'exposition temporaire, comme celle que nous avons réalisée dans les locaux du Théâtre National de Bretagne à Rennes, à la demande de FR3 Rennes pour fêter leur 50 ans d'existence.

Cela nous oblige à être professionnel. Et nous avons dû l'être puisque c'est maintenant FR3 Nantes qui nous sollicite. Et d'autres expositions pointent à l'horizon!

Nous devons être prêts à répondre à la demande de la ville d'Issoudun, pour l'instant encore en phase de réflexion mais, qui sait, bientôt en phase de concrétisation.

Nous devons encore et toujours trier, classer, ranger, identifier matériel et documentation. C'est pour cela que graduellement, selon les opportunités, nous mettons en place une organisation qui va nous permettre de répondre « présent ».

Dans ce
numéro :

Éditorial	P1
Mais qui donc a inventé la radio?	P2 & 3
Compte rendu succinct de l'AG 2014	p4

Et puis bien sûr des marques de reconnaissance : par exemple, lors d'une rencontre avec la directrice du musée d'Issoudun, c'est avec une profonde satisfaction que D Fromont et moi-même avons entendu dire que nous étions connus (en bien) par des responsables du Conservatoire des Arts et Métiers.

Mais aussi les marques d'intérêt des groupes de visiteurs comme ces sans filistes anglais qui sont restés plus de 4 heures à regarder et photographier les matériels exposés.

Je citerai encore la visite des 140 participants à l'Assemblée Générale de radiofil. Ce qui nous a valu un article dans Radiofil magazine N°62.

Nous avons du travail devant nous, et surtout la volonté de le faire bien.

Manuel Mesquita

Mais qui a inventé la radio?

La question : « qui a inventé la radio » arrive naturellement dans tout exposé sur l'histoire de la radio. Cela a été le cas dans celui que D Fromont a donné à l'espace Ferrié, le cas aussi lors d'un récent exposé sur le rôle de Tissot, exposé donné lui aussi à l'espace Ferrié par Jean Luc Fournier président de l'association des amis Camille Tissot. Elle est accompagnée de son corolaire concernant le rôle joué par Marconi, voué aux gémonies par les uns, encensé par d'autres. Cette question ne peut laisser indifférent un adhérent de l'ACHDR, association vouée à l'histoire de la radio diffusion. Sans oser prétendre trancher un débat qui a déjà plus d'un siècle, j'aimerais exposer quelques éléments pouvant donner à penser.

Inventer la radio? Une question mal posée!

Dans la revue « L'année scientifique et industrielle de 1899 exposant les « travaux scientifiques, inventions... » de 1898, on peut lire page 28, à la section physique, à l'article « La télégraphie sans fils », au paragraphe traitant de l'expérience de TSF menée par Ducretet entre la tour Eiffel et le Panthéon : « Les lecteurs de *l'année scientifique* n'ont certainement pas oublié le chapitre que nous consacrons l'an passé à la découverte de la télégraphie sans fils, par l'Italien Marconi ». Donc, pour les contemporains, il y a bien découverte de la radio par Marconi.

Marconi est, avec [Karl Ferdinand Braun](#), colauréat du [prix Nobel de physique](#) de 1909 « en reconnaissance de ses contributions au développement de la [télégraphie sans fil](#) ».

Karl Ferdinand Braun moins connu que Marconi, est le découvreur des propriétés « semi conductrice » de la galène, et a imaginé de séparer le circuit d'accord du circuit d'antenne.

Ce que je remarque, c'est la restriction qu'introduit les termes employés, puisque l'on fait référence à la « contribution au développement de la télégraphie sans fil » et non pas à sa « découverte ».

Je crois utile d'essayer de préciser le sens des mots employés.

Découvrir, c'est enlever ce qui couvre, ce qui cache. Inventer : de invenire, c'est aussi découvrir. Les deux verbes sont il synonymes? on découvre ce qui existait sans être connu, et on invente quelque chose qui n'existait pas. On dit que l'on a découvert l'Amérique, qu'on a inventé le transistor, mais celui qui découvre un trésor monétaire par exemple est l'inventeur de ce trésor. Alors !

Ce qui est important me semble t il, c'est que dans les deux cas est introduite une notion de rupture, il y a un avant et un après. Avant de l'avoir découvert, ou inventé, le vase de Vix n'avait pas d'existence pour nous, maintenant nous pouvons le voir, le toucher.

Mais cette notion de découverte est elle bien pertinente? Jacques Ellul, dans le « système technique, édition du cherche midi 1977, page 219, écrit : «...les auteurs distinguent « découverte » (qui est de plus en plus abandonnée), « invention » et « innovation ». Pour certains, il y a invention scientifique et innovation technique. Il n'y a pas « invention de la radio » : il y a seulement innovation par application d'une invention scientifique et combinaison d'éléments techniques antérieurement existants. »

La radio une suite d'innovations ?

Si l'on adopte cette façon de voir, on doit transformer la question : « qui a inventé la radio », en « quelle est l'innovation qui a fait dire : la radio existe. » et en corolaire pourquoi Marconi et pas un autre.

Revenons à la revue « L'année scientifique et industrielle de 1899 » et lisons la suite de l'article sur la T.S.F. « Le grand mérite de ce savant (Marconi) – et point n'est besoin d'insister pour démontrer que ce mérite n'est pas mince – est, avant tout, d'avoir deviné l'immense portée pratique des découvertes de précurseurs tels que Hertz, Righi, Calzecchi, Zehnder, Lodge (et) Branly surtout, et d'avoir réalisé l'utilisation industrielle des merveilleux instruments auxquels personne avant lui – sauf peut être le Russe Popoff – n'avait songé à donner un emploi en dehors des travaux de laboratoire et des recherches de science pure. »

Il me semble que ce texte, qui je le rappelle est contemporain des premières expériences, fournit un élément de réponse à la question. La rupture finalement ne serait pas d'ordre technique, et des équations de Maxwell au WIFI et aux réseaux 4 ou 5G, nous pourrions rechercher la suite des inventions scientifiques et des innovations techniques qui ont permis de passer des unes aux autres.

Compte rendu de l'AG du 14 juin 2014

L'assemblée générale compte 33 présents et 22 pouvoirs ont été envoyés soit un total de 55 votants



- Le rapport moral du Président met l'accent sur les actions de l'ACHDR envers le grand public et le nombre important de visiteurs.

Il rend hommage à tous les bénévoles qui œuvrent pour la renommée et le développement de l'association. Il remercie également TDF pour les travaux qui ont permis la mise hors d'eau du bâtiment.

- Le rapport d'activité du Secrétaire général montre le dynamisme de l'association :

18 journées regroupant 102 personnes ont été consacrées à l'aménagement des locaux, rangement des collections, remise en état de matériel, réaménagement du studio, aménagement du magasin tubes ainsi que le classement et rangement de la documentation de la collection POINSIGNON et de la collection ACHDR.

492 personnes ont visité le site de St Aoustrille.

La récupération de matériel de la collection POINSIGNON se poursuit et venant de TDF, notre collection s'est enrichie d'un émetteur AM et d'un émetteur FM.

Tous les travaux de rangement et de classement montrent un besoin urgent d'étagères. Des crédits seront dégagés pour l'achat de matériel de rangement et de classement.

- Le rapport financier du Trésorier fait apparaître un excédent de 2761,29€.

En annexe de ce rapport, il est à signaler une augmentation significative du nombre d'adhérents.

- Un projet d'inscription du bâtiment B à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques est à l'étude. Bien que cette démarche ne nécessite pas l'accord du propriétaire, il nous paraît indispensable de mener cette action en partenariat avec TDF.

- Le projet de la ville d'Issoudun de création d'un musée de la radio et de la télévision est toujours d'actualité. La commission ou groupe de travail attend maintenant les conclusions des réflexions de la Mairie d'Issoudun et est prête à apporter techniquement toutes ses compétences à ce projet. Il restera à définir dans quel cadre juridique cette commission fonctionnera avec elle.

Après élection, le conseil d'administration se compose comme suit :

Mrs OURDOUILLIE Philippe, POINSIGNON Gérard, ARCANGELI Pierre, AUBERT Jacques, AUCLAIR Philippe, BIDAUD Philippe, BOTTIN Daniel, FEUILLET Cyril, FROMONT Denis, HESLON Joël, HURTY Michel, LANE Jacques, LECLERC Philippe, MESQUITA Manuel, MESSENGER Alain, POTILLON Joël, VIGNAUD Thierry.

Suite à l'Assemblée Générale le Conseil d'Administration s'est réuni et a élu le bureau suivant :

Président	MESQUITA Manuel
Vice-président	BOTTIN Daniel
Secrétaire général	FROMONT Denis
Secrétaire adjoint	LECLERC Philippe
Secrétaire adjoint	ARCANGELI Pierre
Trésorier	POTILLON Joël

Toutes les décisions ont été prises à l'unanimité.

Denis FROMONT
Secrétaire Général de l'ACHDR.

A l'issue de l'AG, comme d'habitude un moment de convivialité!

