



## Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique

Année : 18  
N° 2

septembre  
2010

« L'incompréhension du présent naît fatalement de l'ignorance du passé. Mais il n'est pas moins vain de s'épuiser à comprendre le passé, si l'on ne sait rien du présent » Marc Bloch

Directeur de la publication : Manuel Mesquita. Adresse : Mairie d'Allouis 18500 Allouis  
Courriel: [contact.achdr@laposte.net](mailto:contact.achdr@laposte.net) site: [WWW.achdr.eu](http://WWW.achdr.eu)



### Editorial

La vie est faite de joie et de peine, aujourd'hui c'est la tristesse qui domine encore. Le 16 juillet l'ACHDR a perdu un ami, un de ses membres fondateurs, Pascal Nombret nous a quitté et malgré son absence il occupe toujours dans nos cœurs une immense présence, il n'avait pas 49 ans.

Présence physique et ton péremptoire de la voix, voilà ce qui frappait d'abord quand on le rencontrait pour la première fois, mais ce n'était qu'apparence car il avait un cœur gros comme ça, s'inquiétant et prenant au sérieux les préoccupations et les soucis de chacun.

Entier, convaincu et obstiné, il n'employait pas des phrases compliquées pour agrémenter ses propos, mais des mots simples et précis qui sonnaient juste.

La gourmandise, un défaut ? Non, gastronome et bon vivant comme il l'était, lui qui n'aimait pas marcher, il pouvait parcourir des kilomètres à la recherche du produit adéquat chez les poissonniers et écaillers des marchés bretons. Alors, assis à sa place attitrée, en bout de table, son regard malicieux exprimait complètement son plaisir et sa fierté de nous recevoir.

Partager, voilà le maître mot qui a guidé sa vie souvent au service des autres, mais il était aussi discret et ultra protecteur envers son cocon familial.

Il a mené pendant 14 ans un combat pour la vie. Il vient de le perdre nous faisant ainsi perdre un ami.

Et comme un malheur n'arrive jamais seul, nous avons appris la disparition brutale le 26 août, à 63 ans, de Michel Colomb, adhérent de la première heure. Il y a peu de temps encore, nous avons évoqué avec lui un projet d'installation d'un studio de télévision. Il sera sans doute mené à son terme, mais malheureusement sans lui.

### Dans ce numéro :

<b>Éditorial</b>	<b>P1</b>
<b>Naissance de l'ACHDR (2)</b>	<b>P2</b>
<b>Jacques Poinignon</b>	<b>P2</b>
<b>Ag 2010 convocation</b>	<b>P3</b>
<b>Le coin du technicien Les tubes à vide. (2)</b>	<b>P4</b>

## Naissance de L'ACHDR. (suite et fin)

Je me retrouve donc ce matin de décembre 1991 dans le bureau du directeur général de TDF, Philippe Lévrier, grâce à l'entremise de Jean-Yvon Coatrieux. Après les présentations d'usage, il lui donne la raison de ma présence : « Denis Fromont a une petite affaire à vous proposer ».

Pour tout dire, je ne me souviens plus très bien comment s'est passé cet entretien; pèle mèle je lui ai parlé de la destruction du bâtiment A, de celle programmée du bâtiment B, de conservatoire technologique, de sauvegarde du patrimoine, de la création de notre association etc. Mais je me souviens parfaitement du petit bloc de post-it jaune sur lequel Philippe Levrier prenait des notes et son commentaire à la fin de mon intervention : « Elle m'intéresse votre affaire. Je vais surseoir à la destruction du bâtiment et faire faire une étude sur la faisabilité de votre projet de conservatoire.

Alors, sans rien dire d'autre, à l'étonnement de tous les présents, je me suis levé brusquement, lui ai serré la main en le remerciant et je suis sorti de la pièce pour aller informer immédiatement le bureau de l'ACHDR de la décision.



Aujourd'hui le bâtiment B est toujours debout, il abrite les collections de l'ACHDR.



Parmi les bonnes fées de l'ACHDR, je voudrais citer Jacques Bessas par qui l'ACHDR s'est fait connaître au niveau des membres du conseil d'administration du TDF des années 1990, ce qui nous a été fort utile car l'entreprise nous a immédiatement reconnue.

ERRATUM : Dans la première partie de l'article, dans le bulletin N°1 concernant Jean-Yvon Coatrieux, j'ai parlé de « parole de gascon ». Il fallait bien entendu comprendre « parole de breton », dont acte.

Denis Fromont Vice-président de L'ACHDR;

## Jacques Poinignon ingénieur et collectionneur hors de pair !

Depuis plus d'un an maintenant, les membres de l'ACHDR sont régulièrement sollicités pour participer aux « samedis de rangement de l'Issoudun ». Il faut ranger, toujours ranger, mais ranger quoi?

Ce que l'on range ce sont des objets du monde audiovisuel, patiemment rassemblés par Mr Jacques Poinignon. Grâce au soutien logistique de l'Espace Ferrié de Rennes, nous avons déménagés, membres de l'ACHDR et personnels de l'Ecole des Transmissions de Rennes, depuis plusieurs locaux, des camions de matériels comprenant des merveilles ! Et ce n'est pas fini



Jacques Poinignon a fait partie de l'équipe de l'ingénieur français René Barthélemy qui s'est illustré, à la Compagnie des Compteurs de Montrouge comme pionnier dans la mise au point de la télévision en France.

Ayant débuté en bas de l'échelle et gravité tous les échelons de l'entreprise, il a su conserver une exceptionnelle collection de matériels de l'audiovisuel.

A son décès, il a souhaité que sa collection ne soit pas dispersée. Nous ne pouvons que remercier ses enfants Elisabeth et Gérard pour la confiance dont ils nous honorent en nous confiant la gestion de la collection de leur père.

## Convocation à l'assemblée générale du 9 octobre 2009



ISSOUDUN le 13 Septembre 2010

Cher membre,

Le conseil d'administration a l'honneur de vous inviter à participer à l'Assemblée Générale Ordinaire qui se tiendra le :

**Samedi 09 Octobre 2010 à 14 heures**

Salle d'exposition - Bâtiment B  
36100 St Aoustrille

Ordre du jour :

- 1) Rapport moral du Président,
- 2) Rapport et compte rendu financier du Trésorier,
- 3) Partenariats
- 4) Orientations et prévisions d'activités 2011,
- 5) Vote du montant de la cotisation,
- 6) Election au Conseil d'Administration,
- 7) Questions diverses.

Si vous ne pouvez participer à nos travaux, veuillez faire parvenir le bon pour pouvoir joint en annexe .

Au plaisir de vous revoir.

Amicalement

[Le Président Manuel Mesquita,](#)

**Travaux dans nos locaux.**

Vous pourrez constater lors de votre venue que nous avons beaucoup réaménagé nos locaux de rangements. Mais aussi que notre confort s'est amélioré grâce aux travaux réalisés et financés par TDF. Nous sommes maintenant indépendant de la base de maintenance et disposons d'un cadre de travail matériel satisfaisant.

## Le coin du technicien épisode 2.

Dans cette rubrique, nous abordons sur un plan historique, un pan de l'histoire de la diffusion, qui sera illustré au moyen des collections de L'ACHDR.

### Les tubes électroniques : comment ça marche.

Quelle est la situation à la fin du XIXe siècle. Edison a en fait inventé la diode, mais n'a pas compris l'intérêt de son invention. Il en est resté à l'effet Edison. Fleming, en Angleterre, récupérant l'effet Edison, s'en sert pour détecter les ondes électromagnétiques avec ce qu'il appelle une valve, notre diode.

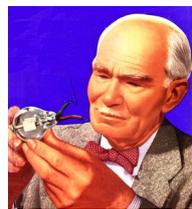
Pendant les premières années du XXe siècle, s'amorce qu'il faut bien appeler « la bagarre de la lampe ». L'américain Lee de Forest fabriqua aussi une diode, mais son électrode était chauffée via la flamme d'un bec Bunzen. Ensuite, il en vint à utiliser un filament incandescent.

Ses recherches dépassèrent alors celle de Fleming quand il eut l'idée d'introduire entre la seconde plaque portée à un potentiel positif par rapport au filament et celui-ci, une grille pour contrôler le flux d'électrons émis par le filament. Il appela ce nouveau tube « l'audion ».

Ainsi naquit en 1906 le second tube à vide d'une famille que W.H.Eccles baptisa diode, triode, et dont la descendance s'appela tétrade, pentode etc.



Audion 1906



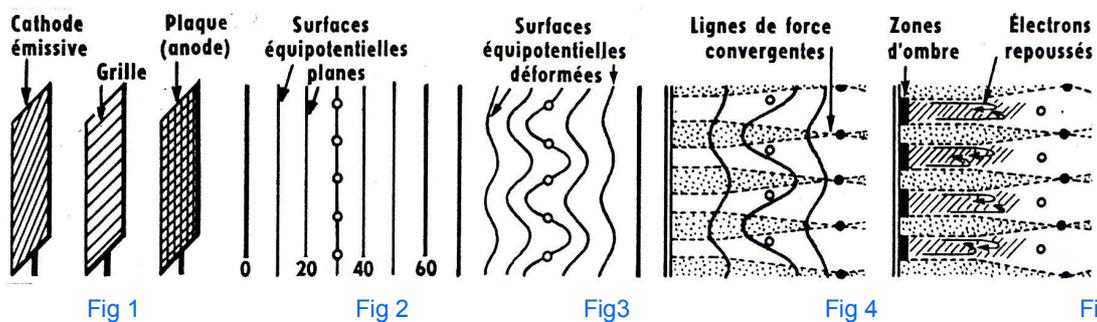
Lee de Forest



Audion 1912

### Comment se comportent des électrons à travers une grille ?

Au départ on suppose que la grille est au milieu de l'espace cathode anode. Elle est d'abord portée à un potentiel moitié de celui de l'anode, ce qui n'introduit aucune perturbation dans la répartition des potentiels. (Voir fig 1 et 2 ci-dessous).



On la porte ensuite à un potentiel négatif par rapport à la cathode, d'où une déformation des surfaces équipotentielles. Les lignes de forces, perpendiculaires aux surfaces équipotentielles sont aussi déformées et les électrons qui se déplacent suivant ces lignes de forces vont alors converger sur des lignes parallèles. Fig. 3 et 4.

Pour un potentiel encore plus négatif une bonne partie des électrons est repoussée par la grille et revient vers la cathode. Tout se passe comme si sur la cathode s'étendait des zones d'ombre dont l'émission d'électrons ne parvient plus à l'anode (Fig.5).

Plus la grille est négative, plus les zones d'ombre augmentent, elles finissent par recouvrir entièrement la cathode et l'anode ne reçoit plus d'électrons.

Ainsi la grille commande le flux d'électrons qui vont de la cathode vers l'anode. Une variation faible de sa tension peut se traduire par une différence importante du courant dans le circuit anode cathode. Mettant en œuvre cette propriété dans différent montage, la triode va permettre la conception d'amplificateur..

La triode à aussi permit la mise au point d'oscillateurs : générateurs d'ondes entretenues, mais aussi « d'interrupteurs électroniques » conduisant aux premiers ordinateurs.

C'est de là qu'est sortie toute l'électronique moderne .